

MONTANDO ESTILOS A PARTIR OUTROS ESTILOS

No caso, vamos pegar como exemplo dois estilos distintos 1 e 2.

Neste exemplo, vamos “copiar” a parte MAIN B do estilo 1 para a parte MAIN C do estilo 2.

Como a intenção é “copiar” a parte MAIN B do estilo 1 para a parte MAIN C do estilo 2, obrigatoriamente temos que selecionar o estilo 2, ou seja, o estilo que será alterado (que terá a sua parte MAIN C original substituída). Tenha em mente qual será o estilo “1” para que o trabalho fique mais fácil no futuro.

Para executar esse procedimento, é necessário entrar na função STYLE CREATOR que pode ser acessada da seguinte forma:

- 1) Pressione DIGITAL RECORDING.
- 2) Pressione [B] STYLE CREATOR.

A Primeira tela que aparece é a seguinte:

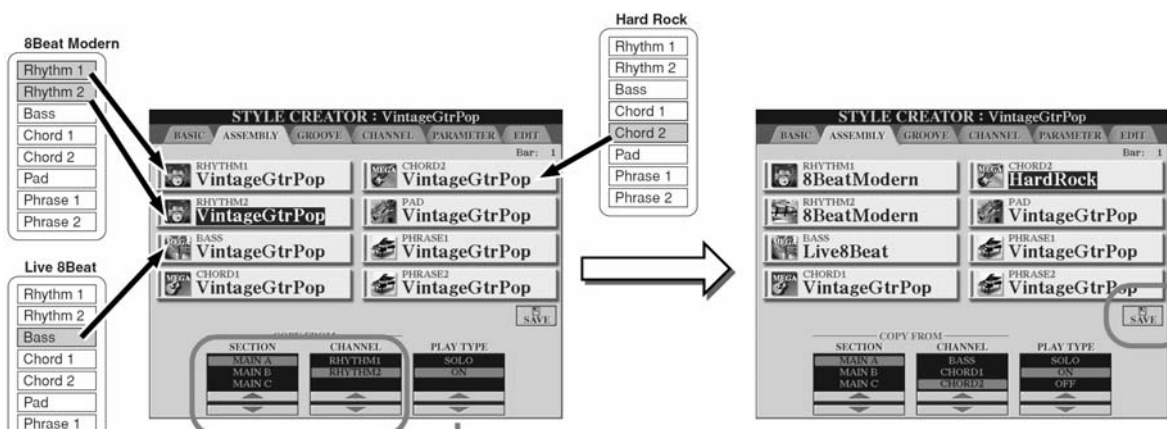


Nesse momento, use os botões A e B ao lado do display para movimentar o cursor azul para a posição [2 TEMPO:*** /BEAT] mostrada acima e volte para a opção 1 [SECTION: MAIN A/ PATTERN LENGTH:*]. A parte inferior do display muda para a opção [SECTION] e [PATTERN LENGHT].

Utilize os botões abaixo do display para selecionar apenas a seção. No caso, selecione MAIN C.

O Segundo passo é passar para a tela ASSEMBLY, onde o novo estilo será “montado”.

Com os botões TAB passe para a tela ASSMEBLY. Lembre-se de que a figura abaixo é apenas um exemplo. O nome que aparece será sempre o do estilo 2 selecionado no começo de todo o procedimento aqui descrito.



Como você pode ver, cada seção de cada estilo do TYROS2 é composta de 8 pistas distintas: RHYTHM 1, RHYTHM 2, BASS, CHORD 1, CHORD 2, PAD, PHRASE 1 e PHRASE 2.

A tela Assembly nos permite “copiar” qualquer parte de qualquer estilo do TYROS2 para qualquer parte do estilo selecionado. Repare na figura acima que a tela da esquerda é o estilo original selecionado (no nosso caso seria o estilo 2). A tela da direita é o novo estilo sendo que as pistas CHORD 1, PAD, PHRASE 1 e PHRASE 2 foram mantidas com o estilo original (VintageGtrPop) e as pistas RHYTHM 1, RHYTHM 2, BASS e CHORD 2 foram alteradas com outros três estilos (8BeatModern, Live8Beat e HardRock).

É nesse momento que alteramos a parte MAIN C do nosso estilo 2.

Vamos às alterações, lembrando que queremos copiar a seção MAIN B do estilo 1 para a seção MAIN C do estilo 2:

Como exemplo, vamos começar pela pista RHYTHM 1.

- 1) Pressione o botão [A] ao lado do display apenas 1 vez. Neste momento, uma tarja preta fica sobre o nome do estilo na pista RHYTHM 1.

- 2) Com os botões 2 e 3 (seta para cima e para baixo) abaixo do display, selecione MAIN B. Isto significa que copiaremos a pista RHYTHM 1 da seção MAIN B do estilo 1 para a pista RHYTHM 1 da seção MAIN C do estilo 2 que está sendo mostrada agora.
- 3) Pressione [A] ao lado do display novamente. O TYROS2 mostra a tela de seleção de estilos.
- 4) Selecione o estio desejado (tendo em mente o estilo 1 determinado anteriormente).
- 5) Após selecionar o estilo, pressione [EXIT]. Repare que o TYROS2 volta para a tela ASSEMBLY do STYLE CREATOR mostrando o nome do estilo 1 nessa pista.

Vamos passar para a pista RHYTHM 2:

- 1) Pressione o botão [B] ao lado do display apenas 1 vez. Neste momento, uma tarja preta fica sobre o nome do estilo na pista RHYTHM 2.
- 2) Com os botões 2 e 3 (seta para cima e para baixo) abaixo do display, selecione MAIN B. Isto significa que copiaremos a pista RHYTHM 2 da seção MAIN B do estilo 1 para a pista RHYTHM 2 da seção MAIN C do estilo 2 que está sendo mostrada agora.
- 3) Pressione [B] ao lado do display novamente. O TYROS2 mostra a tela de seleção de estilos.
- 4) Selecione o estio desejado (tendo em mente o estilo 1 determinado anteriormente).
- 5) Após selecionar o estilo, pressione [EXIT]. Repare que o TYROS2 volta para a tela ASSEMBLY do STYLE CREATOR mostrando o nome do estilo 1 nessa pista.

Repare que nós repetimos o mesmo procedimento para as duas primeiras pistas. Depois é só repetir o mesmo procedimento para as pistas restantes.

Ao terminar a modificação do estilo, pressione [J] SAVE para salvar o novo estilo em uma memória de usuário.