

PSR – 9000 Versão 2

GRAVAÇÃO STEP RECORDING (Gravação Passo a Passo)

Princípios da Gravação STEP RECORDING

A gravação Step Recording (ou passo a passo) consiste na gravação um evento por vez, ou seja, você determina o valor que deseja utilizar para o evento (por exemplo, semínima, semicolcheia, etc.), de forma semelhante à notação musical. Neste caso, como não é uma gravação em tempo real, você não precisa se preocupar com o andamento ou com o tempo em que leva para gravar cada nota, porque você escolhe o andamento antes de começar a gravar e determina o valor de cada nota antes de tocar. Outro fator é o fato de não precisar se preocupar com a quantização, pois neste método de gravação, todas as notas ficam no tempo exato em que foram inseridas.

PROCEDIMENTOS

1. Pressione DIGITAL RECORDING.
2. Com uso dos botões ao lado do display, selecione SONG CREATOR.
3. Selecione NEW SONG.
4. Selecione MULTI TRACK RECORD.
5. Com uso do botão G, selecione STEP RECORD.

ENTENDENDO A TELA STEP RECORDING

PARTE SUPERIOR DO DISPLAY

No canto superior esquerdo da tela aparece o nome da música (sempre com a extensão .MID). Mais ao centro, a indicação da fórmula de compasso (4/4) e no canto superior direito aparece a resolução do seqüenciador (384 PPQ – Pulse per Quarter Note – Não pode ser alterado).

LADO ESQUERDO DO DISPLAY

Utilize os seguintes botões ao lado esquerdo do display para as seguintes funções:

A (TRK): Selecione a pista que será gravada.

B (SOLO): Quando este botão está selecionado, no momento em que você pressiona START/STOP, apenas a pista que é mostrada no display é reproduzida.

C (Para Cima): retorna ao início da música.

D (PARA CIMA): Move o cursor para cima.

E (PARA BAIXO): Move o cursor para baixo.

CENTRO DO DISPLAY

No centro da tela, você visualiza os eventos que são gravados. Na linha aparecem as informações do evento, como o compasso, a nota tocada, a intensidade, etc.

PARTE INFERIOR DO DISPLAY

Lado Esquerdo

No canto inferior esquerdo, aparece uma seqüência de números mostrada da seguinte forma:

001 : 01 : 192

Meas. Beat CLK

Meas. (Measure): significa o n. do compasso que está sendo gravado.

Beat: É a “batida”, ou seja, o tempo do compasso. Este varia de acordo com a fórmula de compasso selecionada (3/4, 4/4, etc.)

CLK (Clock): Clock ou Ppq, significa Pulsos por semínima, ou seja, para cada tempo do compasso (Beat), o PSR-9000 tem uma resolução de 384 pulsos, permitindo uma gravação mais precisa. A resolução não pode ser alterada.

Lado Direito

No canto inferior direito, encontramos os seguintes valores de notas:

Semibreve, Mínima, Semínima, Colcheia e Semicolcheia. Estes podem ser selecionados com uso dos botões numéricos abaixo de cada valor.

LADO DIREITO DO DISPLAY

Utilize os seguintes botões ao lado direito do display para as seguintes funções:

F (Kbd. Vel): especifica a “velocidade” (intensidade) com que a nota gravada soará.

Ex.:

127 = fff
111 = fff
95 = f
79 = mf
63 = mp
47 = p
33 = pp
15 = ppp

G (Nrm.): Determina a duração (ou Gate Time) da nota. Repare que existe um número de porcentagem abaixo do ícone.

Ex.:

Normal = 80%

Tenuto = 100%

Staccato = 40%

Staccatissimo = 20%

Manual = Quando este é selecionado, você pode determinar a duração manualmente.

H (Nota musical): Pressionando repetidas vezes, você pode determinar notas normais, pontuadas e quiálteras (ex.: tercinas).

I (Del.): Utilize este botão para apagar um evento (nota) gravado de maneira incorreta.

6. Salve a música em um disquete.

EXEMPLOS DE GRAVAÇÃO STEP RECORD

Gravação Simples

Para gravação de valores simples:

1. Selecione o valor de nota desejado no canto inferior direito do display.
2. toque a nota desejada sem se preocupar com o tempo e solte-a quando desejar.

NOTA: Repita este procedimento para cada mudança de valor.

Notas Ligadas

1. Selecione o valor de nota desejado no canto inferior direito do display.
2. Toque a nota desejada mas desta vez mantenha pressionada.

3. Enquanto segura a nota tocada anteriormente, selecione outro valor de nota no canto inferior direito do display. Depois solte a nota.

NOTA: Repita estes passos sempre que for tocar notas ligadas.

Notas Pontuadas ou Quiálteras (tercinas)

1. Pressione H para selecionar notas pontuadas ou quiálteras. O display indica o valor selecionado nos campos de valores de notas no canto inferior direito do display.
2. Selecione o valor de nota desejado no canto inferior direito do display.
3. toque a nota desejada sem se preocupar com o tempo e solte-a quando desejar.

NOTA: Repita estes passos sempre que houver alteração de valores.

Notas Pontuadas e Ligadas

1. Pressione H para selecionar notas pontuadas (se for necessário, pressione mais de uma vez). O display indica o valor selecionado nos campos de valores de notas no canto inferior direito da tela.
2. Selecione o valor de nota desejado no canto inferior direito do display.
3. Toque a nota desejada mas desta vez mantenha pressionada.
4. Enquanto segura a nota tocada anteriormente, selecione outro valor de nota no canto inferior direito do display. Depois solte a nota.

NOTA: Repita estes passos sempre que houver alteração de valores.

Acordes

1. Selecione o valor de nota desejado no canto inferior direito do display.
2. Toque a nota desejada, mas mantenha pressionada.
3. Enquanto segura a nota tocada anteriormente, toque a próxima nota do acorde (sem mudar o valor das notas) e assim sucessivamente.

NOTA: Repita estes passos sempre que houver alteração de valores.

NOTA: Este recurso se aplica também à gravação da linha de bateria (Ex: como quando gravamos um bumbo e um chimbau ao mesmo tempo).