



PSR-550

Quick Guide

Criando Novos User Styles

PSR-550.....	3
GRAVANDO ESTILOS NO PSR-550.....	3
TRACKS – PISTAS	3
SOBRE A GRAVAÇÃO DE ESTILOS.....	4
LOOP RECORDING	4
OVERDUB RECORDING	4
INICIANDO A GRAVAÇÃO.....	4
LIGANDO O METRÔNOMO	4
DICAS PARA A GRAVAÇÃO	5
RHYTHM TRACK – PISTA DE RITMO.....	5
GRAVANDO AS OUTRAS PISTAS DE ACOMPANHAMENTO	7
NOMEANDO ESTILOS.....	8
SALVANDO ESTILOS NAS MEMÓRIAS DE USUÁRIO.....	9
SALVANDO ESTILOS EM DISQUETE.....	10
FORMATANDO O DISQUETE.....	10
SALVANDO NO DISQUETE	11
CARREGANDO ARQUIVOS DO DISQUETE	12

PSR-550

GRAVANDO ESTILOS NO PSR-550

O PSR-550 lhe permite gravar até três estilos na memória interna. Estes Estilos também podem ser salvos em um disquete.

Os Estilos são criados a partir dos dados existentes na memória interna do PSR-550, ou seja, para isso basta selecionar o Estilo mais próximo das características do estilo que será criado.

TRACKS – PISTAS

As pistas que podem ser gravadas estão organizadas da seguinte forma:

O acompanhamento automático do PSR-550 é composto pelas seguintes seções:

INTRO – Introdução
MAIN A – levada principal A
MAIN B – levada principal B
FILL IN A – “virada” A
FILL IN B – “virada” B
ENDING – Finalização

Para cada uma das seções as seguintes pistas (tracks) estão disponíveis para gravação:

RHYTHM SUB
RHYTHM MAIN
CHORD 1
CHORD 2
PHRASE 1
PHRASE 2
BASS
PAD

Sendo assim, são 48 pistas no total (6 seções x 8 pistas).

SOBRE A GRAVAÇÃO DE ESTILOS

LOOP RECORDING

Repete os compassos várias vezes. Por exemplo, se você grava uma seção MAIN de dois compassos, os dois tocam indefinidamente até que você pare a gravação.

OVERDUB RECORDING

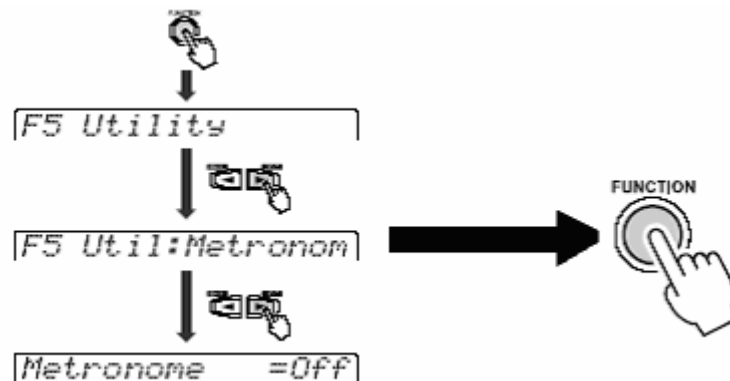
Este método soma o material que está sendo gravado na pista juntamente com o material existente na pista. Por exemplo, se você gravou um bumbo em dois compassos de uma seção MAIN, na próxima vez que os compassos se repetirem, o bumbo já pode ser escutado. Depois é só gravar o restante das peças de bateria.

INICIANDO A GRAVAÇÃO

Antes de começar a gravação, é interessante ligarmos o metrônomo para ter uma referência de andamento durante a gravação.

Ligando o Metrônomo

- 1) Pressione FUNCTION.
- 2) Com uso do Dial giratório, [+ / YES] e [- / NO] selecione "F5: UTILITY".
- 3) Pressione NEXT.
- 4) Com uso do Dial giratório, [+ / YES] e [- / NO] selecione "METRONOM".
- 5) Pressione NEXT.
- 6) Com uso do Dial giratório, [+ / YES] e [- / NO] ajuste o valor para ON.



DICAS PARA A GRAVAÇÃO

Como visto anteriormente, cada estilo do PSR-550 é composto das seguintes seções: INTRO, MAIN A, FILL IN A, MAIN B, FILL IN B, ENDING. E para cada uma destas seções existem 8 pistas: Rhythm Sub, Rhythm Main, Chord 1, Chord 2, Phrase 1, Phrase 2, Bass e Pad.

Para gravar de uma maneira fácil, é sempre interessante começarmos da seguinte forma:

- 1) MAIN A: Rhythm Main, Rhythm Sub*, Bass, Chord 1*, Chord 2*, Phrase 1*, Phrase 2*, Pad*.
- 2) FILL IN A: Rhythm Main, Rhythm Sub*, Bass, Chord 1*, Chord 2*, Phrase 1*, Phrase 2*, Pad*.
- 3) MAIN B: Rhythm Main, Rhythm Sub*, Bass, Chord 1*, Chord 2*, Phrase 1*, Phrase 2*, Pad*.
- 4) FILL IN B: Rhythm Main, Rhythm Sub*, Bass, Chord 1*, Chord 2*, Phrase 1*, Phrase 2*, Pad*.
- 5) INTRO: Rhythm Main, Rhythm Sub*, Bass, Chord 1*, Chord 2*, Phrase 1*, Phrase 2*, Pad*.
- 6) ENDING: Rhythm Main, Rhythm Sub*, Bass, Chord 1*, Chord 2*, Phrase 1*, Phrase 2*, Pad*.

***Se Necessário.**

NOTA: De qualquer forma, a ordem de gravação e as pistas que serão gravadas dependem da necessidade do usuário.

RHYTHM TRACK – PISTA DE RITMO

- 1) Pressione RECORD.



- 2) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar REC MENU: STYLE.

RecMenu:Style

- 3) Pressione NEXT.
- 4) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar o Estilo desejado. (Para gravar um novo estilo, é necessário escolher um estilo

existente na memória do PSR-550. Certifique-se de selecionar o estilo que esteja mais próximo das características do estilo que será criado).

001 BBeat 1

- 5) Pressione NEXT. A tela Rec Mode é mostrada.
- 6) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar Style Rec: Record.

Style Rec: Record

- 7) Pressione NEXT. A tela de seleção SECTION será mostrada.
- 8) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar MAIN A.

Section =Main A

- 9) Pressione NEXT.
- 10) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar RhM (Rhythm Main) ou RhS (Rhythm Sub). Normalmente utilizamos a pista Rhythm Main (RhM) para a linha de bateria normal (caixa, bumbo, etc.). A pista Rhythm Sub (RhS) é utilizada para linha de percussão adicional.

Record Track =RhM

- 11) Pressione NEXT. A tela REHEARSAL é mostrada.

Rehearsal

- 12) Seleccione o som de bateria desejado. Pressione VOICE R1 (localizado abaixo dos números 1-16) e gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar o som desejado.



- 13) Pressione EXIT para voltar à tela REHEARSAL.
- 14) Pressione TEMPO/TAP para ajustar o andamento do Estilo.
- 15) Pressione EXIT para voltar à tela REHEARSAL.


- 16) Pressione START/STOP ou SYNC START para iniciar a gravação. O Estilo selecionado no passo 4 começa a tocar repetidamente.

Style Recording

- 17) Antes de gravar qualquer nota, pressione NEXT enquanto o estilo estiver tocando. A tela DRUM CANCEL é mostrada. Neste ponto, toque todas as teclas do teclado para apagar a linha de bateria. Para facilitar, execute um Glissando tanto nas teclas pretas como nas brancas. Desta forma apenas os instrumentos do acompanhamento continuam tocando. Os sons de bateria apenas continuarão tocando se houver uma linha de bateria ou percussão gravada na pista Rhythm Sub.

Drum Cancel

- 18) Pressione BACK para voltar à tela de gravação.
19) Toque as peças de bateria desejadas. Sempre que precisar apagar erros, utilize a função DRUM CANCEL (passo 17). Lembre-se de que cada estilo tem uma quantidade determinada de compassos por seção e que estes compassos ficam se repetindo. Esteja atento para não gravar duas vezes a mesma peça na mesma localização. Antes de gravar, preste muita atenção no campo MEASURE no display. Deixe o estilo tocar até o último compasso para que você saiba quantos compassos aquela seção possui. A quantidade de compassos por cada seção varia de acordo com o estilo selecionado no passo 4.

MEASURE **888** BEAT 

- 20) Pressione START/STOP para finalizar a gravação.
21) Se você quiser gravar a pista Rhythm Sub (RhS), pressione BACK apenas uma vez para voltar na tela RECORD TRACK. Para escolher qualquer outra seção, pressione BACK duas vezes para voltar na tela SECTION=. Para gravar repita os passos 10 ao 20.

GRAVANDO AS OUTRAS PISTAS DE ACOMPANHAMENTO

Depois de gravar as pistas de bateria, sem sair do modo de gravação:

- 1) Na tela REHEARSAL pressione NEXT duas vezes. A tela SECTION é mostrada.
- 2) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar a seção MAIN A (tenha em mente a ordem em que serão gravadas as seções e as pistas).
- 3) Pressione NEXT.

- 4) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar BAS (pista de baixo).
- 5) Pressione NEXT. A tela REHEARSAL é mostrada.
- 6) Pressione VOICE R1 e gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar o som desejado.
- 7) Pressione EXIT para voltar à tela REHEARSAL.
- 8) Pressione START/STOP para iniciar a gravação. Inicialmente, deixe a seqüência de compassos tocar por completo. Prepare-se para gravar na primeira repetição desses compassos.
- 9) Toque as notas desejadas. Lembre-se de gravar os arranjos sempre na tonalidade de Dó Maior.
- 10) Pressione START/STOP para interromper a gravação.
- 11) Para gravar as outras pistas e seções repita os passos 1 ao 10.

NOMEANDO ESTILOS

Para nomear Estilos, não é preciso sair do modo RECORD. Depois de finalizar a gravação do Estilo:

- 1) Na tela Rehearsal, pressione BACK 3 vezes. A tela STYLE REC aparece.
- 2) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar EDIT.



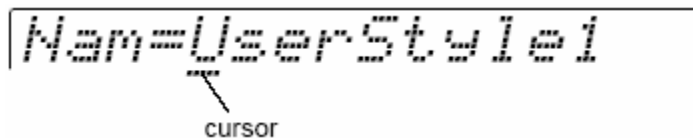
Style Rec#Edit

- 3) Pressione NEXT. A tela "STY EDIT" aparece.
- 4) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar NAME.



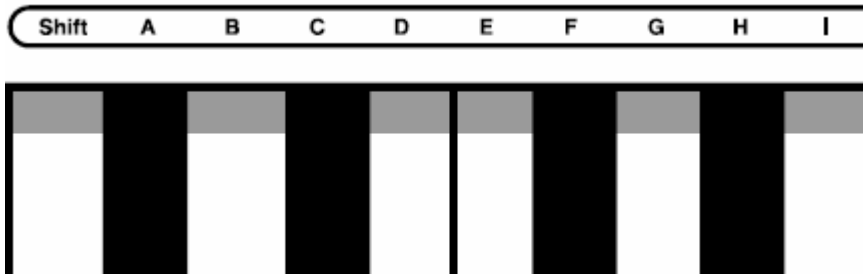
StyEdit#Name

- 5) Pressione NEXT. O nome do estilo que está sendo editado aparece na tela.



Nam=UserStyle1
 cursor

- 6) Use as teclas do teclado para nomear o Estilo. Cada tecla corresponde a uma letra ou número. Para movimentar o cursor para a esquerda ou para a direita, utilize as teclas A#5 e B5. Para apagar um caractere, utilize a última tecla (C6).



SALVANDO ESTILOS NAS MEMÓRIAS DE USUÁRIO

Depois de fazer a gravação e nomear o estilo:

- 1) Pressione RECORD para sair do modo de gravação de Estilos. A mensagem “SaveToUserStyle?” aparece.



SaveToUserStyle?

- 2) Pressione [+ / YES]. A mensagem “Sv?:UserStyle1” aparece.

Sv?:UserStyle1

- 3) Gire o Dial ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar os estilos 1, 2 ou 3.
4) Pressione NEXT. A mensagem “ARE YOU SURE?” aparece.

Are You Sure?

- 5) Pressione [+ / YES]. O Estilo será salvo em uma das três memórias disponíveis.

NOTA: Os estilos de usuário são salvos nas memórias 113, 114 e 115.

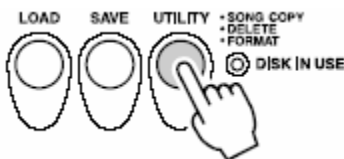
SALVANDO ESTILOS EM DISQUETE

O PSR-550 sempre salva os três estilos de usuário em um único arquivo. De qualquer forma, eles podem ser carregados de maneira independente posteriormente.

Se o disquete for virgem, é necessário formatá-lo antes de utilizá-lo com o PSR-550.

FORMATANDO O DISQUETE

- 1) Insira o disquete virgem no drive do PSR-550.
- 2) Pressione UTILITY.



- 3) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar "FORMAT".

```
Utility:Format
```

- 4) Pressione NEXT. A mensagem "FORMAT OK?" aparece.

```
Format OK?
```

- 5) Pressione [+ / YES] para executar a formatação. Após a formatação a mensagem COMPLETED aparece.

```
Formatting 49%
```

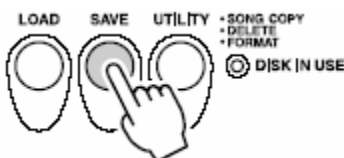


```
Completed
```

- 6) Pressione EXIT ou VOICE R1 ou STYLE, etc. para sair deste modo.

SALVANDO NO DISQUETE

- 1) Insira o disquete no drive.
- 2) Pressione SAVE. A mensagem "SV TYPE:ALL" aparece.



SV Type:All

- 3) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar "STYLE".
- 4) Pressione NEXT. A tela "SV=NEW" aparece.

SV =NEW

- 5) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar NEW (criar um novo arquivo no disquete) ou qualquer outro arquivo existente no disquete.
- 6) Pressione NEXT. A tela NAME aparece (Por exemplo, SV NAME=UF_00001). Utilize o teclado para nomear o arquivo.

SV Name=UF_00002

- 7) Pressione NEXT. A mensagem "SAVE OK?" aparece.

Save OK?

- 8) Pressione [+ / YES] para salvar o arquivo.

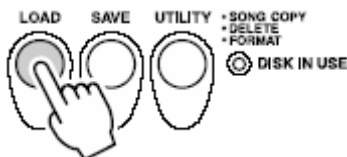
Executing 45%



Completed

CARREGANDO ARQUIVOS DO DISQUETE

- 1) Insira o disquete com os Estilos no drive.
- 2) Pressione LOAD.



- 3) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar o arquivo com os Estilos.

```
Ld =ABCD .USR
```

- 4) Pressione NEXT. A tela "LD TYPE" aparece.

```
Ld Type: All
```

- 5) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar STYLE.
- 6) Pressione NEXT. A tela "SRC=" (Origem) aparece.

```
Src=User8BeatPop
```

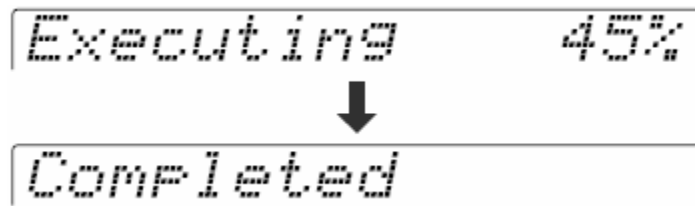
- 7) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar o Estilo desejado.
- 8) Pressione NEXT. A tela "DST=" (Destino). Nesta tela você escolhe em qual das três memórias do PSR-550 o estilo será carregado.

```
Dst=UserStyle1
```

- 9) Gire o DIAL ou pressione [+ / YES] ou [- / NO] para selecionar a memória desejada (UserStyle1, 2 ou 3).
- 10) Pressione NEXT. A tela "LOAD OK?" aparece.

```
Load OK?
```

- 11) Pressione [+ / YES] para carregar o Estilo. Ao finalizar a operação, o PSR-550 mostra a mensagem "COMPLETED".



NOTA: Este é apenas um guia rápido para criação de User Styles no PSR-550. Para obter um melhor aproveitamento de todos os seus recursos, é necessário fazer a leitura do Manual do Proprietário na sua totalidade.

Raphael Massarente
Suporte Técnico / Customer Support
Yamaha Musical do Brasil
www.yamahamusical.com.br