



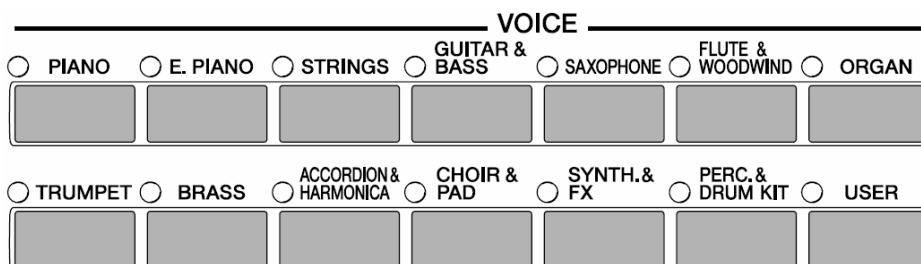
Quick Guide

SELECIONANDO SONS (VOICES)	3
TOCANDO SONS SIMULTANEAMENTE	5
Botões Part Select e Part On/Off	5
Selecionando Uma Única Voice (RIGHT 1)	6
Tocando Duas Voices Simultaneamente	6
Tocando Voices Diferentes Para as Duas Mãos (RIGHT 1 e LEFT)	6
Tocando Três Voices Simultaneamente com as Mãos Esquerda e Direita (LEFT, RIGHT 1 e RIGHT 2)	7
ACOMPANHAMENTO AUTOMÁTICO	8
Selecionando Estilos	8
Alterando o Andamento	8
Criando Efeito de Fade-In/Out	9
Fade In	9
Fade Out	9
ONE TOUCH SETTING (OTS)	10
Utilizando o botão [OTS LINK]	10
MEMORIZANDO OS AJUSTES DE PAINEL – REGISTRATION MEMORY	11
Procedimentos	11
Salvando os Bancos de Registração (Registration Bank)	12
Selecionando os Bancos de Memórias de Registração	13

PSR-3000 Quick Guide

SELECIONANDO SONS (VOICES)

No PSR-3000 é muito simples selecionar “voices”. Repare que os timbres são separados por “famílias”.



Para selecionar a família desejada, basta pressionar qualquer um dos botões acima. A tela do PSR-3000 mostra os timbres contidos na família selecionada.

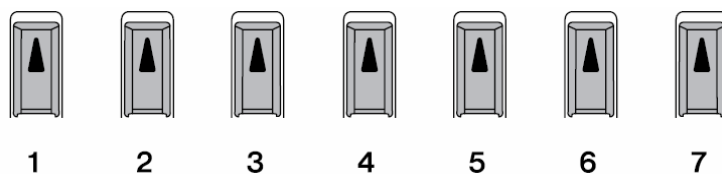


Para selecionar o som desejado, basta pressionar um dos botões de [A] – [J] localizados ao lado do display. O som selecionado fica com o nome em negrito (ex.: Strings, mostrado na figura acima).

Algumas famílias possuem mais do que os dez timbres mostrados na primeira tela, como é o caso da família Strings (cordas) mostrada acima. Repare que abaixo do nome dos instrumentos aparece a indicação P1, P2, etc.



Quando esta indicação aparece, você pode selecionar outras páginas de sons utilizando os seguintes botões localizados abaixo do display:

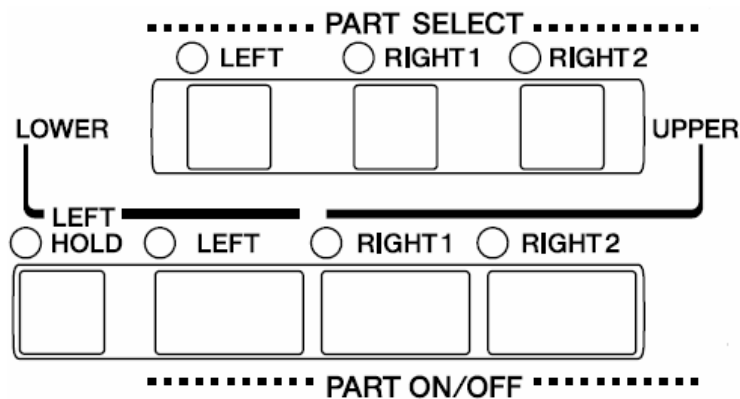


TOCANDO SONS SIMULTANEAMENTE

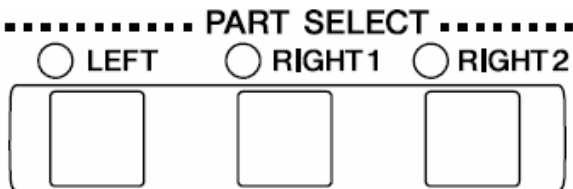
Botões Part Select e Part On/Off

O PSR-3000 possibilita o uso de três timbres (Voices) simultaneamente. Dois para a mão direita e um para a mão esquerda. Antigamente, a nomenclatura utilizada para essa função era o famoso Split (mão esquerda) e o Dual Voice (segundo timbre para a mão direita). O PSR-3000 não utiliza mais essa terminologia para tais funções.

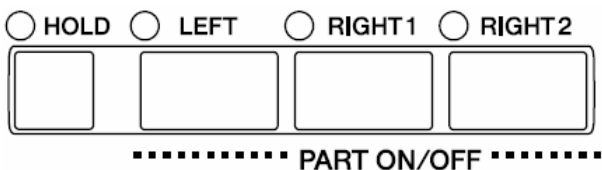
Repare que o painel do PSR-3000 apresenta os seguintes botões:



No momento em que for escolher os Voices, aperte os botões PART SELECT desejados antes de executar os procedimentos em SELECIONANDO SONS (VOICES).

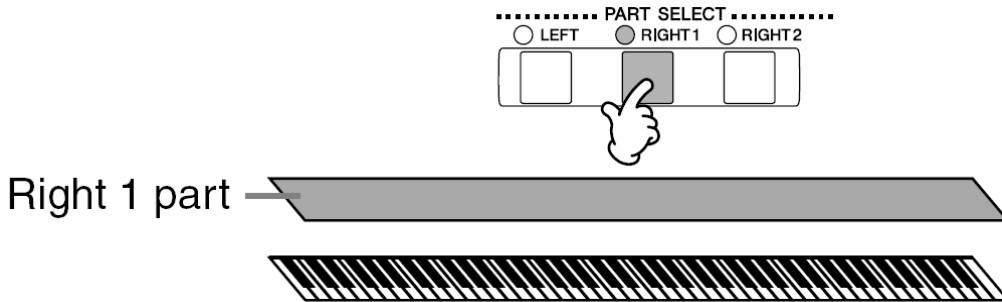


Ex. Se você escolheu um timbre de piano para a parte RIGHT 1 e quer escolher um outro timbre para a parte RIGHT 2, pressione o botão PART SELECT [RIGHT 2] (o indicador acende em vermelho) e execute o procedimento encontrado em SELECIONANDO SONS (VOICES).

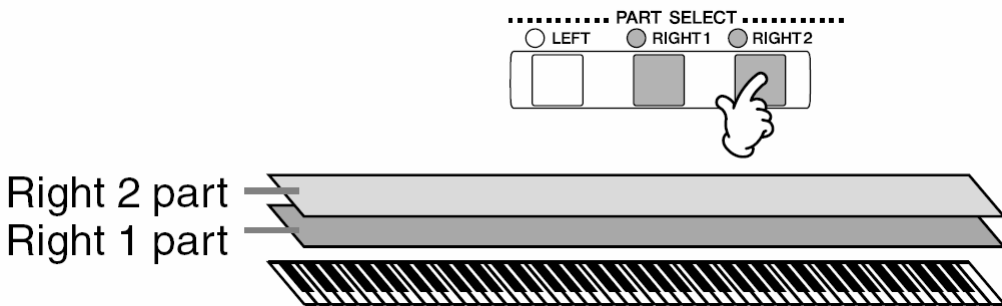


Os botões PART ON/OFF servem para ligar/desligar as partes. Para executar o chamado “dual voice”, ligue as partes RIGHT 1 e RIGHT 2. Para um “split” ligue a parte LEFT.

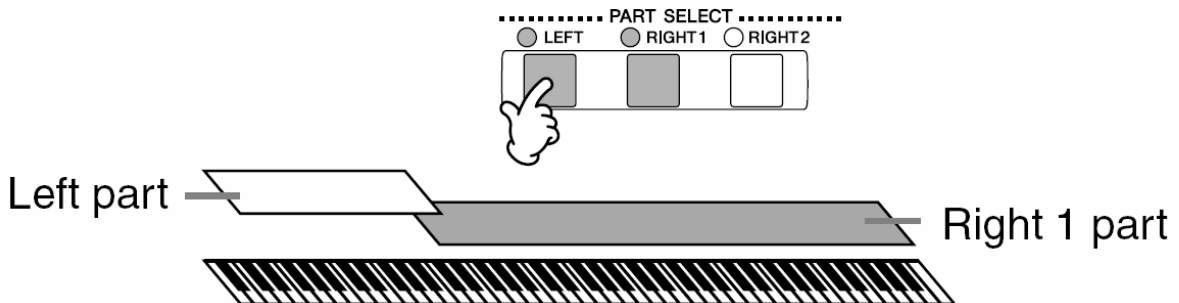
Selecionando Uma Única Voice (RIGHT 1)



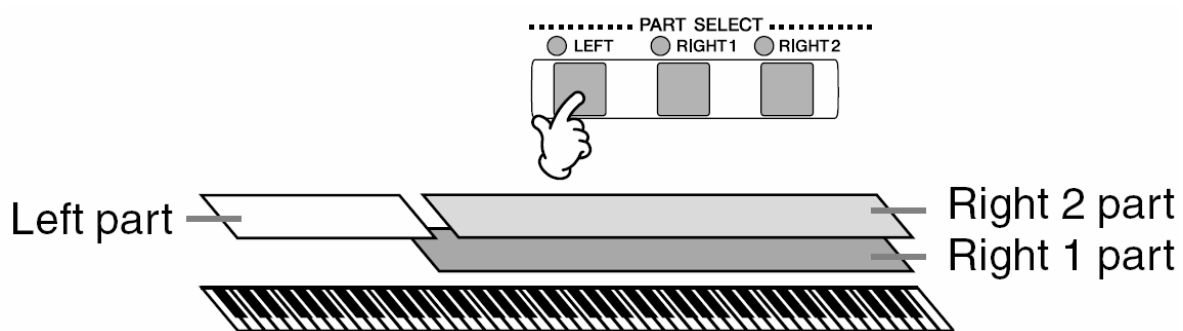
Tocando Duas Voices Simultaneamente



Tocando Voices Diferentes Para as Duas Mãos (RIGHT 1 e LEFT)

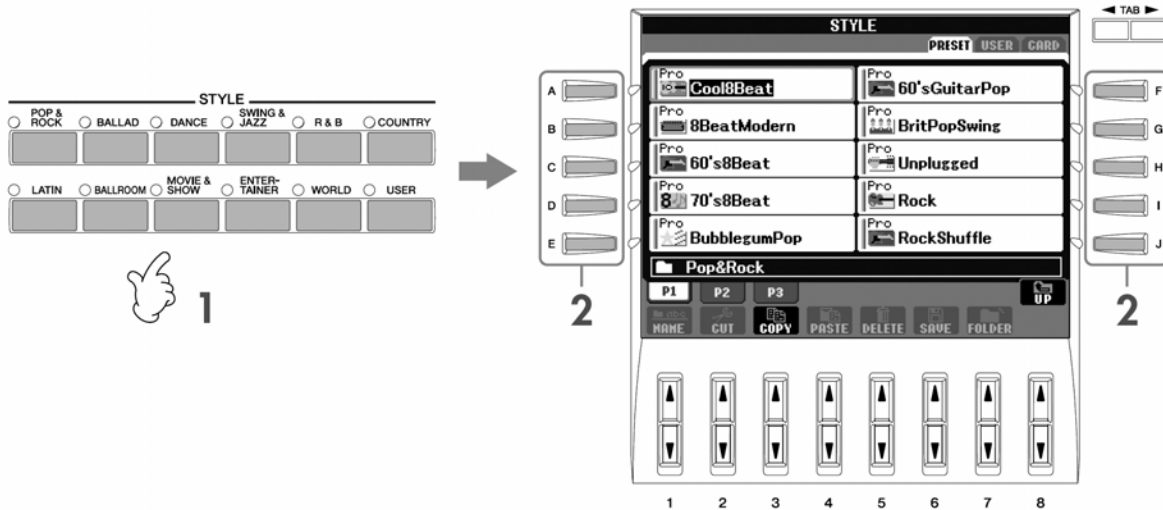


Tocando Três Voices Simultaneamente com as Mãos Esquerda e Direita (LEFT, RIGHT 1 e RIGHT 2)

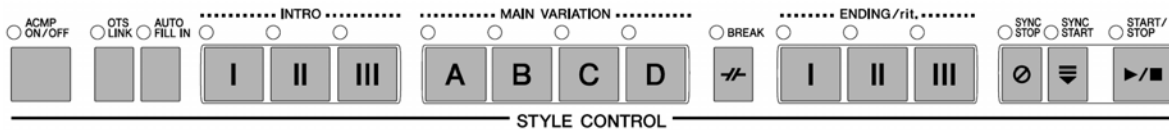


ACOMPANHAMENTO AUTOMÁTICO

Selecionando Estilos

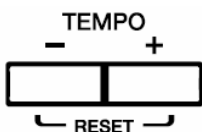


1. Pressione qualquer um dos botões STYLE para selecionar a categoria de estilos desejada.
2. Pressione qualquer um dos botões [A]-[J] para selecionar o estilo desejado.



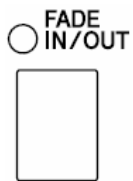
3. Pressione o botão [ACMP ON/OFF] para ligar o acompanhamento automático (O indicador acende).
4. Utilize os botões INTRO [I][II][III] para introduções, os botões MAIN VARIATION [A] [B] [C] [D] para “fill-in’s” e variações e os botões ENDING/rit. [I][II][III] para finalizações.
5. Utilize o botão [SYNC START] para iniciar a reprodução do estilo sem necessidade de pressionar o botão [START/STOP].

Alterando o Andamento



Utilize os botões TEMPO [-][+] para alterar o andamento. Para ajustar o tempo original do estilo, pressione os botões TEMPO [-][+] simultaneamente (Reset).

Criando Efeito de Fade-In/Out



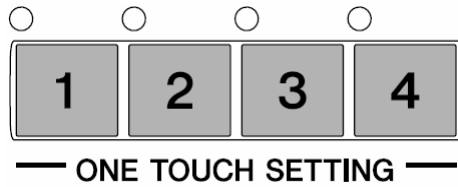
Fade In

Pressione o botão [FADE-IN/OUT] e em seguida pressione o botão [START/STOP] para iniciar o estilo com o acompanhamento automático.

Fade Out

Durante a reprodução do estilos, pressione o botão [FADE-IN/OUT]. Automaticamente, o PSR-3000 gera um "fade out" sem a necessidade de abaixar o volume ou pressionar o botão [START/STOP].

ONE TOUCH SETTING (OTS)

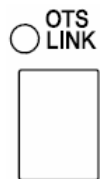


O One Touch Setting oferece 4 sugestões sonoras para cada um dos estilos de fábrica (preset) do PSR-3000.

Para utilizar o One Touch Setting:

1. Selecione o estilo desejado.
2. Pressione qualquer um dos botões One Touch Setting [1][2][3][4]. Cada botão pressionado seleciona um ajuste de painel diferente para voice.

Utilizando o botão [OTS LINK]



O [OTS LINK] estabelece um “link”, ou seja, uma ligação entre os botões MAIN VARIATION [A,B,C,D] e os botões ONE TOUCH SETTING [1,2,3,4]. Assim, cada vez que um dos botões MAIN VARIATION é pressionado, uma das 4 voices correspondentes é selecionada automaticamente.

Para ligar a função OTS LINK, pressione o botão [OTS LINK] (o indicador acende).

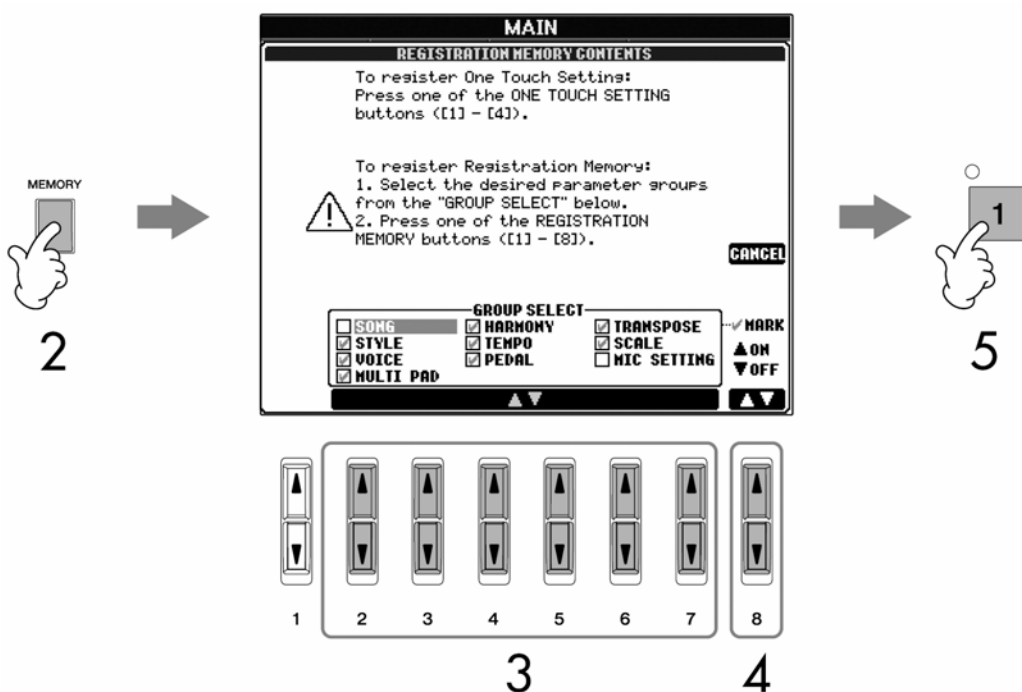
MEMORIZANDO OS AJUSTES DE PAINEL - REGISTRATION MEMORY

O Registration Memory do PSR-3000 é um recurso muito útil para seleção rápida de todos de uma registoção. Com ele, você memoriza todos os ajustes de painel (Style, Voice, etc.) para selecionar posteriormente com apenas o toque de um botão.

Basicamente, memorizamos os ajustes de painel (Style, Voice) em cada uma das 8 memórias existentes no painel do PSR-3000. Depois, salvamos as 8 memórias em um banco de registoção (Registration Bank).

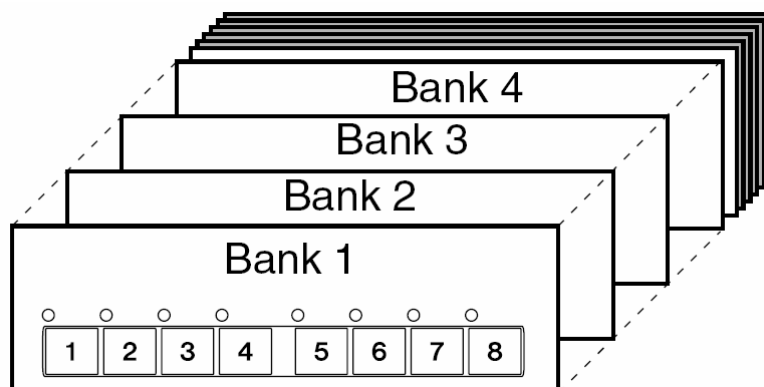
Procedimentos

1. Selecione o estilo, voices, ajuste o tempo, transposição, etc.
2. Pressione o botão REGISTRATION MEMORY [MEMORY]. A tela para seleção de ajustes a serem memorizados é mostrada.

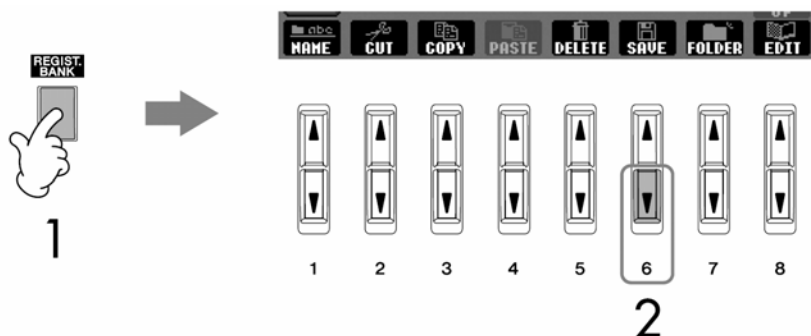


3. Utilize os botões [1]-[7] para selecionar os parâmetros que serão memorizados.
4. Utilize os botões [8] para marcar os parâmetros desejados.
5. Pressione qualquer um dos botões REGISTRATION MEMORY [1]-[8].
6. Para fazer as outras memórias repita os procedimentos de 1 a 5.

Salvando os Bancos de Registração (Registration Bank)



O PSR-3000 permite que uma quantidade ilimitada de bancos de regisração sejam criados, cada um com 8 memórias. Após fazer as 8 memórias (ou a quantidade desejada):



1. Pressione o botão [REGIST. BANK]. Utilize os botões TAB ao lado superior do display para seleccionar o campo USER (memora de usuário), CARD (smartmedia, quando houver um) ou USB1 ou USB2 (quando houver algum dispositivo USB conectada ao PSR-3000).
2. Pressione o botão [6]SAVE (como mostrado na figura acima). A tela SAVE é mostrada. (A figura abaixo é apenas um exemplo).



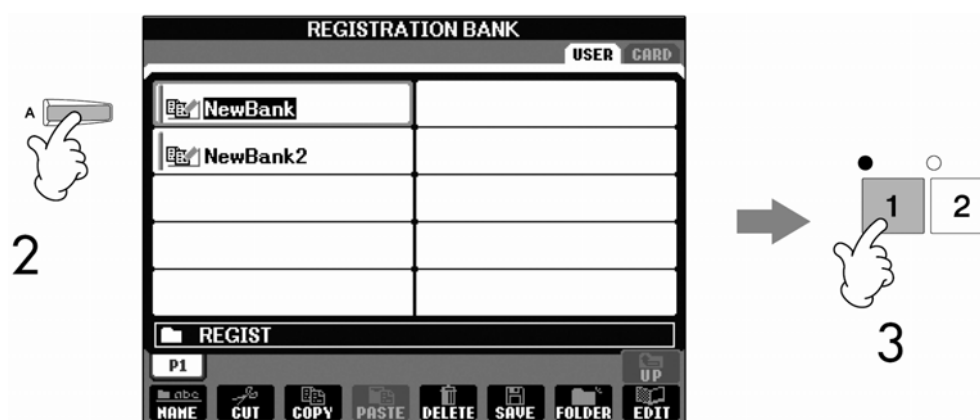
3. Utilize os botões abaixo do display para inserir caracteres. Esteja atento ao fato de que a operação é semelhante à de um aparelho celular.
4. Após inserir o nome do banco, pressione [8]OK (seta para cima).

Selecionando os Bancos de Memórias de Registração

Para selecionar os bancos de memória:



1. Pressione [REGIST. BANK]. A tela Registration Bank é mostrada.



2. Utilize os botões ao lado do display para selecionar o banco de memória.
3. Repare que as memórias ocupadas ficam com o indicador aceso na cor verde. Pressione as memórias desejadas.
4. Para selecionar outros bancos, repita os passos 1 a 3.

NOTA: Este é apenas um guia rápido. Para obter um melhor aproveitamento de todos os seus recursos, é necessário fazer a leitura do Manual do Proprietário na sua totalidade.

Raphael Massarente
Suporte Técnico / Customer Support
Yamaha Musical do Brasil
www.yamahamusical.com.br